

ALESSANDRA STROPP, edt

alessandra@bandalargafilmes.com.br

FORMAÇÃO

2001 | Curso de História do Cinema - UNICAMP - Centro de Convivência de Campinas.

2005- 2008 | Curso de Cinema e TV - CineTV PR - Faculdade de Artes do Paraná

2008 - 2013 | Graduação em Cinema – Universidade Federal Fluminense

2012 | Técnico em Operação de Câmera (DRT/RJ 20.206) – SENAC Rio de Janeiro

2019 | Técnico em Correção de Cor (DaVinci Resolve) - CADRITECH DCR São Paulo

2025 | IA Filmmaking - The Future Academy (ead)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CINEMA

LONGA METRAGEM MELHOR QUEIJO DO MUNDO | Minas Gerais | 2025

Logger e assistência de montagem em SET do filme de Lucas Assunção.

LONGA METRAGEM DOUTOR ARAGUAIA | Bico do Papagaio | 2024

Montagem e Operação de Câmera do documentário de Edson Cabral.

CURTA METRAGEM SALGA | São Sebastião | 2023

Direção, Fotografia e Montagem do mini doc.

CURTA METRAGEM APOLO | PE/RJ | 2019/2022

Montagem do filme de Paulo de Sá..

LONGA METRAGEM MARÉ LESTE | Brasil/USA | 2015

Montagem do documentário Maré Leste, produzido pela Sony Pictures Television International

LONGA METRAGEM FLORES RARAS | Brasil | 2014

Assistência de edição na fase final do filme de Bruno Barreto (Equador Filmes).

CURTA METRAGEM SOMOS AQUILO QUE FOMOS UM DIA | Brasil | 2014

Assistência de fotografia do filme de Ricardo Fogliatto, co-produzido pela Banda Larga Filmes.

CURTA METRAGEM FANTASMA VESTIDO DE PALHAÇO | Brasil/Bolívia | 2013

Direção, câmera e montagem do documentário realizado para a Universidade Federal Fluminense.

MÉDIA METRAGEM PROTAGONISMO DA JUVENTUDE DE 1963 A 1984 | Brasil | 2010

Fotografia e edição do documentário realizado pelo Centro de Estudos e Memória da Juventude.

CURTA-METRAGEM MORRO PELO MORRO | Brasil | 2010

Assistência de montagem do documentário de Aline Guimarães, realizado pelo Cinema Sem Fronteiras.

CURTA METRAGEM ARQUIVO HONESTINO | Brasil | 2007

Direção de Fotografia do curta Arquivo Honestino, realizado pelo Instituto CUCA.

SÉRIES TV E INTERNET

SECOM | Brasil | 2023 a 2025

Edição de vídeos para a FSB, responsável pelas redes sociais do governo federal.

TESTEMUNHAS DE FÉ | 2024

Edição e finalização de 9 episódios da web-série produzida pela Fundação Perseu Abramo.

TV GRABOIS | Youtube | 2020 a 2024

Edição e finalização para 3 programas semanais do canal TV Grabois no Youtube.

SÉRIE NARRATIVAS DE BRASIS | Youtube/TVE | 2021

Edição e finalização para o programa da Midia Ninja sobre o livro Tropifagia: comendo o país tropical.

WEB-SÉRIE ISSO É SER COMUNISTA | Youtube | 2021

Edição de 06 episódios para a TV Grabois

SÉRIE TEM SIM SENHOR | São Paulo e São Sebastião | 2018

Direção e montagem da web-série realizada pelo Instituto Brasil Vivo..

CONSPIRAÇÃO FILMES | Rio de Janeiro | 2015, 2017 e 2018

Assist. edição em Terra Prometida, Cozinhando com Bela Gil, Superbonita, Detetive do Prédio Azul, Desnude.

CANAL BRASIL | Rio de Janeiro | 2017

Edição de trailer do longa metragem Estamos Vivos, produzido pela Novos Cinemas.

LC BARRETO | Rio de Janeiro | 2014

Assist. de edição em: Homens de Verdade, micro série de Bruno Barreto, e Mais Vezes Favela.

MORENA FILMES | Rio de Janeiro | 2014

Assist. de câmera na 2ª temp de Meu Passado Me Condena, série do canal Multishow.

PUBLICIDADE

CAMPANHAS POLÍTICAS | SP/RJ | 2008, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024.

Edição para programas eleitorais televisivos e de redes em campanhas para o executivo e legislativo em âmbito municipal, estadual e federal.

TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER | Niterói | 2017

Edição e finalização das vinhetas do teatro veiculadas diariamente nos Leds do terminal de ônibus da cidade.

CONSPIRAÇÃO FILMES | Rio de Janeiro | 2015

Assist. edição em campanhas, como Brahma Guimas, Lavadoras Panasonic, Listerine em Barcelona, Visa, Jogos Olímpicos Rio 2016, Nissan, Tim Liberty, Bradesco, etc.

INSTITUCIONAL E EVENTOS

MEMORIAL DA DEMOCRACIA | São Paulo | 2026

Edição e finalização de vídeo para site e redes sociais.

FESTIVAL MUTUÁ | Paraty | 2025

Direção, câmera e edição para o Sesc Paraty

FLIP | Paraty | 2025

Filmagem para evento da Caixa Econômica Federal

FADISP | São Paulo | 2023

Edição de vídeo institucional para a Faculdade de direito de São Paulo.

CIDADES INTELIGENTES | São Paulo | 2022

Direção, Câmera e Edição de institucional para a Universidade de São Paulo (EACH)

FESTIVAL DA REFORMA AGRÁRIA | São Paulo | 2022

Registro audiovisual e edição de imagens para as redes sociais.

3º FÓRUM DE PESCADORES ARTESANAIS DA BACIA DE CAMPOS | Macaé | 2019

Operadora de câmera para o registro do evento.

REGATA DE SÃO FRANCISCO | São Sebastião 2019

Drone e registro audiovisual para o evento.

PORTO VALE | São Sebastião | 2019

Direção, Fotografia e Edição de institucional e vinhetas para empresa de transportes marítimos

CASA DA MINA | Rio de Janeiro | 2019

Institucional para o espaço de cultura e saúde na Gávea.

SUPERGASBRAS | Rio de Janeiro | 2019

Edição de vídeo para a comunicação interna da empresa.

COMITÊ OLÍMPICO | Rio de Janeiro | 2015

Câmera no evento de formação de Agente Jovens para os jogos Rio 2016.

PORTO MARAVILHA | Rio de Janeiro | 2013

Assistência de edição dos filmes das obras do Porto produzidos pela LC Barreto.

BELO MONTE | Rio de Janeiro | 2013

Assistência de edição dos filmes sobre as obras da hidrelétrica.

ENCONTRO DE ESTUDANTES COTISTAS E DO PROUNI | Rio de Janeiro | 2012

Direção, produção e edição do vídeo do evento realizado pela Prefeitura Municipal do RJ.

CONFERÊNCIA DA JUVENTUDE CARIOCA | Rio de Janeiro | 2011

Direção, câmera e edição do vídeo realizado pela Prefeitura do Rio de Janeiro.

SECRETARIA NACIONAL DE JUVENTUDE | Brasília | 2010

Direção, câmera e edição do vídeo do 2º Encontro Nacional de Conselhos de Juventude.

ASSOCIAÇÃO DE PÓS-GRADUANDOS | Rio de Janeiro | 2010

Produção executiva e edição do vídeo do Congresso Nacional dos Pós-Graduandos.

58º CONGRESSO ESTUDANTIL | Belo Horizonte | 2009

Filmagem, edição e projeção para o congresso nacional dos estudantes secundaristas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO | São Sebastião | 2005

Direção, câmera e assist. de edição para o programa de congelamento de área habitacionais.

MÚSICA E TEATRO

GRANDE SERTÃO VEREDAS NO OSCAR | Niterói | 2019

Direção, Câmera e montagem do teaser sobre a passagem do espetáculo no Teatro Popular.

SÃO JOÃO DO OSCAR | Niterói | 2019

Câmera e edição para a cobertura dos shows e da festa junina da prefeitura de Niterói.

SEMANA DA JUVENTUDE | Niterói | 2019

Drone, câmera e edição para a cobertura dos shows de encerramento do evento da cidade.

CLIFE IVY MORAES | Rio de Janeiro | 2019

Edição do clipe premiado pelo Oi Futuro e Firjan-RJ.

PROJEÇÃO TEATRAL | Niterói | 2017

Direção de imagens e edição para o espetáculo político cultural do Teatro Popular Oscar Niemeyer.

CIA BRASILEIRA DE TEATRO | Rio de Janeiro | 2014

Filmagem do espetáculo Vida durante a turnê no Sérgio Porto e para o documentário da Cia.

CLIFE INCENDEIA | Rio de Janeiro | 2014

Câmera e edição do show da banda Montanha Russa na praia de Ipanema.

A HORA DO POÇO | Rio de Janeiro | 2013

Direção de Fotografia e edição de 06 vídeos do espetáculo infantil apresentado no CCBB

TUDO BALANÇA PORQUE DEUS DANÇA | Rio de Janeiro | 2012

Registro audiovisual do espetáculo poético e multiartístico de Aline Guimarães.

CIA DA MARÉ | Rio de Janeiro | 2011

Fotografia e edição do registro audiovisual do espetáculo Ô, Lili, dirigido por Isabel Penoni.

SHOW MARI BLUE | Rio de Janeiro | 2011

Câmera, edição e autoração do DVD do lançamento musical de Mari Blue, no Blues da Lapa.

SHOW THIAGO TOMÉ | Rio de Janeiro | 2010

Câmera e edição do show na Casa Hombu, Lapa.

CURSO ONLINE

BRASIL DOS NOSSOS SONHOS | São Paulo | 2026

Montagem e finalização para o curso híbrido promovido pelo Instituto Lula.

CURSOS A DISTÂNCIA DA FUNDAÇÃO MAURÍCIO GRABOIS | São Paulo | 2019-2023

Direção, câmera, montagem e finalização para 08 cursos promovidos pela instituição.

REVOLUÇÃO FRANCESA, EU FUI! | São Paulo | 2020

Direção, câmera, edição do curso de Gabriela Prioli, Silvio Almeida, Julio Vellozo e Humberto Fabretti

PARA LER ACHILLE MBEMBE E DIREITO E ESCRAVIDÃO | São Paulo | 2019-2020

Direção, câmera e edição dos cursos de Silvio Almeida e Julio Vellozo.

CENTRAL BRASILEIRA DE APROVAÇÕES | Rio de Janeiro | 2019

Filmagem e edição do curso online de Direito e de Matemática para concursos de Niterói.

CAVAQUINHO COM DUDU NOBRE | Rio de Janeiro | 2017

Filmagem e edição do curso online de cavaquinho com Dudu Nobre.

MIDIATIVISMO

BRIGADA AUDIOVISUAL EDUARDO COUTINHO | Brasil | 2021 a 2024

Edição e filmagem para o Instituto Cultivar com vídeos para as redes sociais do movimento Sem Terra.

CAMPANHA BRASIL POPULAR | São Paulo | 2021

Edição de vídeos para as redes da Associação Brasil Popular.

LIVES DE LIVROS E DEBATES | Youtube | 2020/2021

Edição e direção de imagem para as lives da TV Grabois

INSTITUTO LULA | São Paulo | 2019

Direção de imagem e edição para live de 24h.

COBERTURA TV VERMELHO | São Paulo | 2016

Filmagem e edição para cobertura política do canal virtual TV Vermelho.

CINESINVAL | São Paulo | 2016

Curadoria, edição das vinhetas de chamadas e projeção no cineclube realizado na Barra Funda.

SEGUNDO TURNO CULTURAL | Rio de Janeiro | 2012/2013/2015/2016

Edição de 12 curtas de oficinas de cinema nas escolas municipais cariocas.

MOSTRA CULTURA VIVA COMUNITÁRIA | Bolívia | 2013

Curadoria e coordenação da mostra realizada na Cinemateca de La Paz

#MARCHADOSESTUDANTES | Brasília | 2012

Registro audiovisual e edição de vídeo sobre o Plano Nacional da Educação.

CINESCADA | Rio de Janeiro | 2011

Curadoria e edição da vinheta de chamada para o cineclube realizado no bairro de Santa Teresa.

MOSTRA ODETE LARA | Rio de Janeiro | 2011

Legendagem dos filmes e registro audiovisual da mostra realizada pelo CCBB.

OFICINA NOSSO CINEMA | Rio de Janeiro | 2011

Registro audiovisual da oficina de cenografia ministrada por Doris Rollemberg no Nosso Cinema.

PARA OUVIR UMA CANÇÃO | Rio de Janeiro | 2011

Registro audiovisual do ciclo de palestras realizado no CCBB.

MOSTRA GRANDE OTHELO | Rio de Janeiro | 2011

Curadoria e autoração dos DVDs da mostra de cinema realizada no Museu da República.

AGOSTO VERDE E AMARELO | Brasília | 2011

Registro audiovisual e edição para atividade estudantil no Banco Central do Brasil.

MOSTRA TSAI MING-LIANG | Rio de Janeiro | 2010

Registro audiovisual da visita do cineasta ao Rio de Janeiro e seu debate realizado no CCBB.

FÓRUM SOCIAL MUNDIAL | Belém | 2009

Cobertura audiovisual para TV Vermelho.

COMUNICAÇÃO CUCA DA UNE | Brasil | 2007 – 2009

Coordenadora Nacional de Comunicação do Pontão de Cultura.

CARAVANA SAÚDE, EDUCAÇÃO E CULTURA | Brasil | 2008

Coordenação audiovisual na caravana pela saúde pública que percorreu todo o país.

EDITAL DE CURTAS | Brasil | 2007

Idealização, produção e curadoria do Prêmio Curta CUCA.

IPHAN | Rio de Janeiro | 2007

Argumento, fotografia e assistência de montagem do filme A Casa do Poder Jovem.

MOSTRA DE CINEMA AFRICANO ZÓZIMO BULBUL | Rio de Janeiro | 2007

Coordenadora da Mostra realizada no Cine ODEON.

CUCA-PR | Curitiba | 2005 – 2006

Coordenadora do Ponto de Cultura Centro Universitário de Cultura e Arte do Paraná.

PRÊMIOS E FESTIVAIS

EDITAL LEI ALDIR BLANC | São Sebastião | 2020

Prêmio e reconhecimento da Fundass para a produtora Banda Larga Filmes.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA | Rio Bonito | 2015

Direção e montagem do curta Fantasma Vestido de Palhaço, exibido na 5ª edição do festival.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ARQUIVO | Rio de Janeiro | 2013

Co-direção e montagem do filme Tudo Balança Porque Deus Dança, premiado no RECINE.

MOSTRA PEIXE VIVO | Rio de Janeiro | 2013

Dir. de fotografia do Arquivo Honestino, filme selecionado pela UFF e MAC - Niterói.

PRÊMIO INTERAÇÕES ESTÉTICAS | Rio de Janeiro | 2010

Direção de imagens do prêmio concedido pela FUNARTE.

PRÊMIO TUXAUA | Brasil | 2009

Elaboração do projeto Caleidoscópio, reconhecido e premiado pelo Ministério da Cultura

PARA MAIS INFORMAÇÕES ACESSE O SITE:

